

DA.CO.TA. 33

Chorégraphe : Agnès Gauthier (Juillet 2015)

Description : Country Line Dance - 2 murs - 48 comptes - 2 Tags

Niveau : Novice

Musique : 5-4-3-2 Run de Shedaisy

Intro : Démarrage après les 32 premiers comptes

SECTION 1

RF POINT, TOUCH, POINT, SAILOR CROSS, LF POINT, TOUCH, POINT, SAILOR ¼ TURN

1&2 PD Pointe à Droite, PD touch près PG, PD pointe à Droite

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5&6 PG pointe à Gauche, PG touch près du PD, PG pointe à gauche

7&8 PG croisé derrière PD, ¼ tour à droite PD devant, PG devant

SECTION 2

RF MAMBO ½ TURN, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP, LF POINT BACK ½ TURN

1&2 PD Rock avant et ½ tour à droite PD devant

3&4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant

5-6 Rock PD devant, revenir PDC sur PG

&7-8 Ramène PD près du PG, PG pointé derrière, ½ tour à gauche PDC sur PG

SECTION 3

RF KICK BALL POINT, LF KICK BALL POINT, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE

1&2 PD kick devant, PD posé près PG, PG pointe à gauche

3&4 PG kick devant, PG posé près du PD, PD pointe à droite

5&6 PD croisé devant PG, PG à Gauche, Talon Droit diagonale avant droite

&7&8 Ramène PD près PG, PG croisé devant PD, PD à Droite,
Talon gauche diagonale avant gauche

SECTION 4

LF TOGETHER, RF STEP 1/2 TURN TO L, RF SHUFFLE FWD, LF STEP ½ TURN TO R, LF SLIDE FWD, RF TOUCH

&1-2 Ramène PG près du PD, PD Devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)

3&4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant

5-6 PG Devant, ½ tour à droite (PDC sur PD)

7-8 PG Grand pas devant, PD touch près du PG



DA.CO.TA. 33 (SUITE)

SECTION 5

RF WISARD R, LF WISARD L, RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN

- 1-2& PD Devant, croise PG derrière PD, PD à droite
- 3-4& PG Devant, croise PD derrière PG, PG à gauche
- 5-6 PD devant ¼ tour à Gauche
- 7-8 PD devant ¼ tour à Gauche

SECTION 6

RF WISARD R, LF WISARD L, RF STEP ¼ TURN, RF KICK BALL STEP

- 1-2& PD Devant, croise PG derrière PD, PD à droite
- 3-4& PG Devant, croise PD derrière PG, PG à gauche
- 5-6 PD devant ¼ tour à Gauche
- 7-8 PD Kick devant, pose PD près du PG, PG devant

Tag 1 : A la fin du 4^{ème} mur :

Recommencer les sections 5 et 6 et rajouter step turn ¼ tour à gauche
(PD devant, ¼ tour à gauche PDC à gauche)

Tag 2 : A la fin du 5^{ème} mur :

Recommencer les sections 5 et 6 et rajouter
step turn ¼ tour à gauche (PD devant, ¼ tour à gauche PDC à gauche) et
Bump à droite et bump à gauche

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!

Page n°2/2

Origine fiche : Chorégraphe

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

