

SLOW RISE

Chorégraphes : LICIA FRIGO & TASSO

Niveau : intermédiaire, 64 comptes, 2 murs,

1 restart, 1 tag, 1 final

Musique : Slowly - 49 Winchester

Traducteur : Norbert Genty



Section 1 : VINE ¼ TURN, HOOK BACK, LONG STEP SIDE, SLIDE, 2 STOMPS.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Hook PG derrière PD

5-6-7-8 Long Step PG à G, Slide PD vers PG, Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

Section 2 : SCISSOR CROSS, HOLD, LONG STEP SIDE, SLIDE, ROCK STEP BACK.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD croiser devant PG, pause

5-6-7-8 Long Step PG à G, Slide PD vers PG, Rock Step PD derrière, retour PG

Section 3 : STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, COASTER STEP, SCUFF.

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, Hook PG derrière PD

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant, Scuff PD

Section 4 : JAZZBOX ¼ TURN FINISHED HOLD, SLOW FULL TURN.

1-2-3-4 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, ¼ de tour à D avec Step PD devant, pause

5-6-7-8 ½ tour à D avec Step PG derrière, pause, ½ tour à D avec Step PD devant, pause

Section 5 : SHUFFLE FWD, HOLD, MAMBO STEP FWD ¼ TURN, ¼ TURN STEP FWD.

1-2-3-4 Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant, pause

5-6-7-8 Rock Step PD devant, retour PG, ¼ de tour à G avec Step PD derrière, ¼ de tour à G avec Step PG devant

Section 6 : (STOMP, HOLD) x2, ¼ TURN STOMP FWD, HOLD, ROCK STEP BACK.

1-2-3-4 Stomp PD à côté du PG, pause, Stomp PG à côté du PD, pause

5-6-7-8 ¼ de tour à D avec Stomp PD devant, pause, Rock Step PG derrière, retour PD

Section 7 : ROCK STOMP FWD, STEP BACK, HOLD, ¼ TURN SAILOR STEP, STOMP UP.

1-2-3-4 Rock Step PG devant, retour Stomp PD, Step PG derrière, pause

5-6-7-8 ¼ de tour à D avec Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Stomp PG à côté du PD (Pointe vers l'intérieur, sauf pour le restart)

Ici Restart au 1^{er} mur

Section 8 : TOE-HEEL-TOE OPEN, TOE-HEEL-TOE CLOSE, STOMP UP, STOMP.

1-2-3-4 Pivoter Pointe PG à G, pivoter Talon PG à G, pivoter Pointe PG à G, pivoter Pointe PG à D

5-6-7-8 Pivoter Talon PG à G, pivoter Pointe PG à G, Stomp Up PG à côté du PD, Stomp PG à côté du PD

Tag (8comptes) à la fin du 3^{ème} mur

Section 1 : STEP DIAG FWD, STOMP UP, (STEP DIAG BACK, STOMP UP) x2, STEP DIAG FWD, SCUFF.

1-2-3-4 Step PD en diagonale avant D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale arrière G, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8 Step PD en diagonale arrière D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale avant G, Scuff PD

Final au 8^{ème} mur, à la Section 5 après le 4^{ème} compte, finir avec Stomp PD devant