



TEMPLE BAR

Comptes: 32 Murs: 2

Niveau: Novice

Choregraphe: Karen Kennedy (Nuline – Mars 2016)

Musique: Temple Bar by Nathan Carter. Album: Stayin' up All Night

INTRO : dès le debut sur les paroles.

RIGHT & LEFT TOE SWITCHES, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, ½ PIVOT, ¼ PIVOT

- 1&2& Pointe D à D, PD à coté du PG, Pointe G à G, PG à coté du PD
3&4& Toucher Talon D devant, PD à coté du PG, Toucher Talon G, PG à coté du PD
5 -6 PD devant, pivot ½ tr à G (6.00)
7 -8 PD devant, pivot ¼ tr à G (3.00)

R & L TOE SWITCHES, R KICKBALL CHANGE, ROCK FWD, RECOVER, ½ TURNING SHUFFLE

- 1&2& Pointe D à D, PD à coté du PG, Pointe G à G, PG à coté du PD
3&4 Coup de PD devant, PD à coté du PG, PG devant
5 -6 Rock PD devant, Retour PdC sur PG
7&8 Pas Chassé ½ tr à D (PD, PG, PD) (9.00)

*** TAG 6 TEMPS ICI AU 6° MUR ET RESTART À 6H**

CROSS ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT CHASSE

- 1 -2 Rock Croisé PG sur PD, Retour PdC sur PD
3&4 PG à G, PD à coté du PG, PG à G,
5 -6 Rock Croisé PD sur PG, Retour PdC sur PG,
7&8 PD à D, PG à coté du PD, PD à D (9.00)

LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK FWD, RECOVER, ½ TURNING SHUFFLE

- 1&2 Croiser PG derriere PD, PD à D, PG à G
3&4 Croiser PD derriere PG, en faisant ¼ tr à D, PG à G, PD à D (12.00)
5 -6 Rock PG devant, Retour PdC sur PD
7&8 Pas Chassé ½ tr à G (PG,PD,PG) (6.00)

TAG:- AU 6°MUR FACE À 6H DANSER LES SECTIONS 1&2 RAJOUTER :

CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT WITH ¼ TURN, RIGHT ½ PIVOT TURN

- 1 -2 Rock Croisé PG sur PD, Retour PdC sur PD. (9.00)
3&4 PG à G, PD à coté du PG, ¼ tr à G avec PG devant (6.00)
5 -6 PD devant, pivot ½ tr à G (12.00)

Et Prendre du debut (face à 6h)